

CINQ DE CŒUR

Oh la belle vie !



Cinq de Cœur, un quintette vocal a cappella, aussi déjanté que virtuose !

Certains prétendent qu'on peut vivre d'amour et d'eau fraîche... Les chanteurs de CINQ DE CŒUR décident de vivre uniquement d'humour et de musique ! Ils ne quitteront plus la scène, du soir au matin et du matin au soir : le plateau sera leur terrain de jeu, leur terrain de vie.

Chaque instant du quotidien apporte sa nouvelle aventure : ils croisent Vivaldi qui philosophe avec Maître Gim's, Aretha Franklin séduisant Schubert, Purcell en pamoison devant Pharrell Williams... Que de surprises ! Que d'émotions !

Nos acrobates de la voix nous régaleront plus que jamais de leur humour ravageur et ne cessent pas de nous éblouir...



Note d'intention

A l'origine de cette rencontre avec les Cinq de Cœur, Colette Cohen et Nelly Correia qui, séduites par un spectacle musical monté en 2016 par mes soins au Théâtre Le Ranelagh, m'ont proposé la création et la mise en scène du nouveau spectacle des Cinq de Cœur.

Eux, musiciens et brillants chanteurs a cappella, moi sensible à la musique et particulièrement attaché au théâtre, il fallait, pour que nos univers fusionnent, une histoire.

Après plusieurs échanges constructifs, j'ai mis le doigt sur une envie qu'ils avaient en commun : le bonheur d'être sur scène, d'y vibrer et d'y rester. Brusquement l'idée était là !

Mais comment maintenir cet état de grâce sur le long terme ?

En s'installant de façon permanente sur scène, afin que le plaisir de l'artiste ne les quitte jamais.

Ils créent leur espace, le plateau devenant leur terrain de jeux, leur terrain de vie.

Du réveil au coucher, ce spectacle respire à leur rythme, transformant tout à coup le quotidien en plaisir poético-absurde.

Le chant et la musique accompagneront les spectateurs dans le ressenti et la compréhension des émotions. Des émotions parfois décuplées.

Ils font preuve d'audace, de passion, de drôlerie, d'exigence et de ténacité. Ils vont surtout aller au bout de leur envie, mais face à ce marathon musical, vont-ils tenir le coup ?

Les projets naissent parfois d'une évidence.

Nous espérons avec ce spectacle embarquer le public dans un univers jubilatoire de happenings permanents.

Oh la Belle Vie !

Philippe Lelièvre

Présentation Cinq de Coeur

Cinq chanteurs, deux sopranos, une alto, un ténor et un baryton formés à l'école rigoureuse du classique, décident d'utiliser leurs voix de la manière la plus délirante possible. Ils écrivent et interprètent des spectacles alliant virtuosité diabolique et comique irrésistible. Entre music-hall et théâtre, ils réinventent un genre développé par les Frères Jacques, entre humour et émotion, en y ajoutant la singularité du chant a cappella.

De nombreux metteurs en scène Anne Roumanoff, Marc Locci, Pascal Légitimus, Meriem Menant (Emma la Clown) et aujourd'hui Philippe Lelièvre, les ont accompagnés sur ce chemin.

Leur répertoire n'a qu'une limite, celle de leurs envies : du bruitage d'animaux à la beatbox, en passant par les œuvres classiques les plus célèbres, la chanson française de tous bords et la variété internationale.

Leur objectif : vous surprendre, vous toucher, vous éblouir, tant par la cocasserie des situations qu'ils inventent que par la beauté du chant a cappella.



Le metteur en scène

Philippe Lelièvre



Au théâtre, ces dernières années on a pu le voir dans *Julie des Baignolles* de Pascal Laurent, mis en scène par Eric Métayer au Théâtre La Bruyère, *Un jour c'était la nuit* d'Emmanuel-Robert Espalieu, mis en scène par Catherine Marchal, *3 Hommes dans un Bateau* de Jérôme K. Jérôme, mis en scène par Erling Prévost au théâtre du Petit Montparnasse ou bien encore dans *Folle Amanda*. Jusque fin 2017, il était au théâtre des Variétés dans *Non à l'argent* de Flavia Coste.

Au cinéma, il est dirigé, entre autres, par Bertrand Tavernier, Claude Sautet, Patrick Braoudé, Francis Veber, Claude Miller, Robert Enrico, Frédéric Schoendoerffer.

À la télévision, il est actuellement le mari de Michèle Bernier dans *La Stagiaire* une série policière pour France Télévision. Il a été aux côtés de Sandrine Bonnaire sur France 2 dans *Bébés volés* et sur M6 dans *La Faute* une série réalisée par Nils Tavernier.

En Mise en scène : *Limite* de Laurent Spievogel, *Genousie* de Obaldia, *Violons Dingues* «Le Quatuor», Sören Prévost dans *Sprint*, co-écriture et direction d'acteurs de la comédie musicale *Dracula*, *Quand je serai grande...* de Dorothee Tavernier, show *Muglers folies*. Collaboration artistique : *Les Elianes*, *Le crime de l'orpheline*, création au Théâtre Le Ranelagh en 2016, *Il était une fable* de Jean de la Fontaine création Avignon 2016.

Les Artistes

Pascale Costes - Soprano 1



Après des études de piano, Pascale aborde le chant et décide de s'y consacrer. Elle collabore très rapidement avec des ensembles prestigieux tels que «Accentus», «Les Éléments», «Arcys», «Le Concert Spirituel», «Sequenza 9.3», «2E2M».

Passionnée de jazz et de comédies musicales, elle travaille avec Laurence Saltiel, Sara Lazarus, Michèle Hendricks, Ward Swingle...

En 1991, elle crée le quintette Cinq de Cœur, aboutissement de son travail vocal et scénique.

Karine Sérafin - Soprano 2

Après des études musicales, Karine décide de se consacrer au chant et à la musique ancienne. Elle se produit en tant que soliste dans diverses formations et travaille également au sein d'ensembles vocaux comme «Jacques Moderne», «les Éléments», «Akademia», «les Arts Florissants» ...

Elle s'intéresse tout autant aux musiques actuelles et a également suivi les ateliers de jazz vocal de Sara Lazarus. Elle a fait partie du groupe vocal féminin «État Dame».



Sandrine Mont-Coudiol - Alto



Après une formation de théâtre au cours Florent, Sandrine découvre le chant. Très vite, elle travaille avec «l'Opéra Éclaté».

Parallèlement, elle chante au sein de divers ensembles vocaux et en soliste.

Puis revient au théâtre dans *Le Grand Cabaret de la Peur*.

Cinq de Cœur apparaît pour elle comme l'aboutissement idéal de ses nombreuses envies.

Patrick Laviosa - Ténor

Chanteur et comédien, Patrick Laviosa est aussi compositeur.

On a pu l'applaudir dans des pièces d'Alexandre Bonstein et dans des créations de Jean-Luc Revol ou de Gildas Bourdet.

Il fut le directeur musical des *Années Twist* aux Folies Bergère, et des *Années Tubes* sur TF1.

Il a composé des musiques pour le cinéma (*Judex* de Louis Feuillade), mais surtout pour le théâtre : *Simenon & Joséphine* (2003), *Panique à Bord* (2008) et *Le Cabaret des Hommes Perdus* (Molière du meilleur spectacle musical 2007).



Fabian Ballarin - Baryton



Après 13 ans de piano et de formation musicale, il intègre une des productions de Jérôme Savary, *La Périchole* à l'Opéra Comique.

Il sera ensuite le Prince Charmant dans *Blanche Neige* aux Folies Bergère, ainsi que dans *Cendrillon* à Mogador.

Il joue également dans *Un violon sur le toit*, *Fame* (Théâtre Comédia) et dans *La vie parisienne* dans la mise en scène d'Alain Sachs.

Par ailleurs, il fait partie de plusieurs groupes en tant que basse et beatboxer («A 4 Gospel», «Vichy Jazz Band», «Ménilmontant»).

CINQ DE CŒUR

Oh la belle vie !

Mise en scène	Philippe Lelièvre , assisté de Margot Dutilleul
Avec	Pascale Costes, Karine Sérafin, Sandrine Mont-Coudiol, Patrick Laviosa et Fabian Ballarin.
Directeur musical	Didier Louis
Lumières	Laurent Béal
Son	Mathieu Bionnet
Costumes	Claire Djemah
Scénographie	Nils Zachariasen
Photos	Paule Thomas
Production	Arts & Spectacles Production
Avec le soutien de	Conservatoire Jean-Baptiste Lully - Puteaux, Espace Sorano - Vincennes, Théâtre Simone Signoret - Conflans Sainte Honorine, Théâtre Le Ranelagh - Paris et La SACEM.
Diffusion	Arts & Spectacles Production Nadia Costes costesnadia@orange.fr ☎ + 33 (0) 1 43 40 60 63
Durée	1h20
Genre	Spectacle musical
Age conseillé	A partir de 6 ans
Site internet	www.arts-spectacles-prod.com

